

The monumental sculptures of Helidon Xhixha in Forte dei Marmi

1 June 2019



The famous Albanian artist is the author of the marble and stainless steel sculptures set up in the streets of Forte dei Marmi. An itinerary that from the seafront reaches the streets of the center, triggering a dialogue with the urban and landscape context.

HOME > NEWS > ART TODAY

([HTTPS://TRANSLATE.GOOGLEUSERCONTENT.COM/TRANSLATE_C?](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=en&prev=search&pto=aue&rurl=translate.google.com&sl=it&sp=nmt4&u=https://arte.sky.com/2019/06/01/the-monumental-sculptures-of-helidon-xhixha-in-forte-dei-marmi/)

[DEPTH=1&HL=EN&PREV=SEARCH&PTO=AUE&RURL=TRANSLATE.GOOGLE.COM&SL=IT&SP=NMT4&U=HTTPS://ARTE.SKY.COM/2019/06/01/THE-MONUMENTAL-SCULPTURES-OF-HELIDON-XHIXHA-IN-FORTE-DEI-MARMI/&USG=ALKJRHHDRAGM-TBXJGND1HEX16C9RSF48A\)](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=en&prev=search&pto=aue&rurl=translate.google.com&sl=it&sp=nmt4&u=https://arte.sky.com/2019/06/01/the-monumental-sculptures-of-helidon-xhixha-in-forte-dei-marmi/))

The monumental sculptures of Helidon Xhixha in Forte dei Marmi

1 June 2019



The famous Albanian artist is the author of the marble and stainless steel sculptures set up in the streets of Forte dei Marmi. An itinerary that from the seafront reaches the streets of the center, triggering a dialogue with the urban and landscape context.

It's called *STEEL AND STONE. The Energy of Matter*, the exhibition by Helidon Xhixha set up until September 15th in the streets of Forte dei Marmi.

the exhibition is animated by a group of imposing

monumental sculptures, the result of the mixture of marble and stainless steel, materials investigated by the artist in the context of his research.

Apparently distant in their peculiarities and characteristics, marble and steel find their balance in the poetics of Xhixha, giving life to works with a strong visual impact, also thanks to their massive dimensions. The artist's shock for marble material dates back to 2016, the year in which Helidon Xhixha creates an exhibition in Pietrasanta, using various types of marble from the quarries of Mount Altissimo.

Thus, after the stainless steel iceberg presented in the waters of Venice during the 2015 Biennale, the Florentine exhibition at the Boboli Gardens in 2017 and the recent exhibition project in the city of Lugano, the Albanian-born artist returns to the spotlight with an initiative that generates a dialogue between the works and the urban context.

TAG> contemporary art
 (https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=en&prev=search&pto=aue&rurl=translate.google.com&sl=it&sp=nmt4&u=https://arte.sky.it/tag/arte-contemporanea/&usg=ALkJrhiZgDnkvueE6DyUJ2f-VjxRIFNX-A) , Forte dei Marmi (https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=en&prev=search&pto=aue&rurl=translate.google.com&sl=it&sp=nmt4&u=https://arte.sky.it/tag/forte-dei-marmi/&usg=ALkJrhgA5W7BPXviZ4WJ__k9AXAEBTrFhQ) , Helidon Xhixha (https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=en&prev=search&pto=aue&rurl=translate.google.com&sl=it&sp=nmt4&u=https://arte.sky.it/tag/helidon-xhixha/&usg=ALkJrhhnHTVqq789VmsVucXlwVsLu1tKGQ) , exhibition (https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=en&prev=search&pto=aue&rurl=translate.google.com&sl=it&sp=nmt4&u=https://arte.sky.it/tag/mostr-scultura) , sculpture (https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=en&prev=search&pto=aue&rurl=translate.google.com&sl=it&sp=nmt4&u=https://arte.sky.it/tag/scultura)
 SDWOS1VtIYIOIrfGWOUlw)

«400 years of London architecture
 told by artists

A Forte Marmi sculture di Helidon Xhixha

Percorso di dodici opere in marmo e acciaio

- Redazione ANSA
 - FORTE DEI MARMI
 (LUCCA)
 31 maggio 2019 - 15:57
 - NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione

Pubblicità 4w



**MISURA
 L'OSSIGENAZIONE!**
 Con questo smartwatch ad
 un prezzo incredibile

Scopri subito



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER
 INGRANDIRE +

(ANSA) - FORTE DEI MARMI (LUCCA), 31 MAG - Mostra a cielo aperto a Forte dei Marmi (Lucca) per lo scultore Helidon Xhixha.

Fino al 15 settembre, tra il lungomare e le vie della cittadina, si snoderà un percorso di dodici sculture monumentali realizzate in marmo e acciaio, tra cui Iconic Column presentata in anteprima, in dialogo con lo spazio urbano e il paesaggio circostante.

'Steel and stone. The Energy of Matter' il titolo della mostra,

Helidon Xhixha torna in Versilia per presentare il suo nuovo lavoro di ricerca. Un'indagine sulla luce nella sua interazione con la materia che l'artista ha condotto in questi anni progettando sculture ed installazioni dalla superficie specchiante in acciaio inox e più tardi in marmo. Un materiale al quale l'artista si avvicina nel 2016 quando, spinto dalla volontà di confrontarsi con i grandi scultori del passato, realizza una mostra personale a Pietrasanta sperimentando diversi tipi di marmo provenienti dalle cave del monte Altissimo dell'azienda Henraux.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



[Home](#) / [News](#) / [Arte e cultura](#)

Forte dei Marmi, una destinazione ad arte. Helidon Xhixha veste di scultura l'estate versiliese.



[Arte e cultura](#)

— Forte dei Marmi accentua la sua bellezza ed esclusività e si arricchisce durante l'estate con un percorso di dodici sculture monumentali in marmo e acciaio di Helidon Xhixha con la mostra STEEL AND STONE.

[Sergio Ferroni](#)

Dopo i successi ottenuti nel 2015 alla 56ma Biennale di Venezia con un iceberg in acciaio inox che ondeggiava sulle acque del Canal Grande per parlare del tema del riscaldamento globale, la mostra monumentale realizzata nel 2017 ai Giardini di Boboli di Firenze e l'ultimo grande progetto espositivo all'aperto inaugurato ad aprile 2019 e visitabile fino a settembre nella città di Lugano, Helidon Xhixha torna in Versilia per presentare il suo nuovo lavoro di ricerca. Un'indagine sulla luce nella sua interazione con la materia che Xhixha ha condotto in questi anni progettando imponenti sculture ed installazioni dalla superficie specchiante in acciaio inox, suo medium privilegiato e, più tardi, in marmo. Un materiale al quale l'artista si avvicina nel 2016 quando, spinto dalla

volontà di confrontarsi con i grandi scultori del passato, realizza una mostra personale nella città di Pietrasanta sperimentando diverse tipologie di marmo provenienti dalle cave del monte Altissimo dell'azienda Henraux S.p.A. Una realtà d'eccellenza sul territorio per tecnologia e esperienza artigiana, con la quale Xhixha ha collaborato in numerose occasioni, anche nel 2017 per la realizzazione del progetto espositivo VolareArte presso l'aeroporto Galileo Galilei di Pisa.

STEEL AND STONE. The Energy of Matter pone in dialogo proprio questi due materiali apparentemente lontani: il marmo, un materiale nobile che nei secoli ha saputo raccontare la storia dell'arte attraverso i grandi artisti che lo hanno scolpito, e l'acciaio inossidabile, un materiale moderno che rappresenta il mondo tecnologico e industriale.

La visione e la tecnica innovativa di Xhixha si traducono in un'arte pubblica monumentale che ridefinisce il rapporto tra la scultura e l'ambiente circostante, ridefinendo i confini stessi della scultura contemporanea. Tra le mostre e i progetti più importanti, la sua partecipazione nel 2015 alla 56ma Biennale di Venezia con Iceberg: una scultura galleggiante in acciaio inox che ondeggia sulle acque del Canal Grande per parlare del tema del riscaldamento globale e del suo impatto sulla città di Venezia. Nell'ottobre dello stesso anno, il progetto Everlasting all'aeroporto di Milano Malpensa, una risposta contemporanea all' Ultima Cena di Leonardo Da Vinci. Nel 2016, la mostra personale intitolata Shining Rock nella città di Pietrasanta (LU) e la partecipazione alla prima edizione della Biennale del Design a Londra, dove l'artista è premiato con la Public Medal per la migliore installazione. Nel 2017 In ordine sparso, una grande mostra monumentale realizzata all'interno dei Giardini di Boboli e Gallerie degli Uffizi di Firenze, dove l'artista si confronta con l'architettura e la paesaggistica tardo-rinascimentale ed il progetto espositivo VolareArte presso l'aeroporto Galileo Galilei di Pisa. Infine, nell'aprile di quest'anno, Lugano: Riflessi di Luce, un progetto di scultura monumentale che si configura come una mostra diffusa nella città di Lugano. Le opere di Helidon Xhixha sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero.



<http://www.artemagazine.it/dal-territorio/item/9353-a-forte-dei-marmi-la-mostra-a-cielo-aperto-dello-sculutore-helidon-xhixha-foto>



[HOME](#) [EXHIBITIONS](#) [ACTUALITY](#) [INSTITUTIONS](#) [OPINIONS](#) [FROM THE TERRITORY](#)

"Uffizi diffusi", Grosseto is a candidate as one of the project locations

Saturday, 01 June 2019 17:57

In Forte dei Marmi the open-air exhibition of the sculptor Helidon Xhixha. Photo

Written by [Redazione](#)

[Print](#) | [E-mail](#) | [Be the first to comment!](#)

A path of monumental sculptures, made of steel and marble, which winds between the waterfront and the streets of the city center, communicating with the urban space and the surrounding landscape



Helidon Xhixha, Symbiosis

LUCCA - From 1 June to 15 September 2019, the city of **Forte dei Marmi** hosts **STEEL AND STONE. The Energy of Matter**, the new exhibition by the international sculptor **Helidon Xhixha**, curated by **Beatrice Audrito**.

It is an investigation into light in its interaction with matter that Xhixha has conducted in recent years by designing impressive sculptures and installations with a mirrored surface in stainless steel, her privileged medium, and later in marble. A material the artist approaches in 2016 when, driven by the desire to confront himself with the great sculptors of the past, he creates a personal exhibition in the city of Pietrasanta experimenting with different types of marble from the quarries of Mount Altissimo of the company Henraux SpA. A reality of excellence in the area for technology and artisan experience, with which Xhixha has collaborated on numerous occasions, also in 2017 for the realization of the VolareArte exhibition project at the Galileo Galilei airport in Pisa.

The exhibition places these two apparently distant materials in dialogue: marble, a noble material that over the centuries has been able to tell the history of art through the great artists who sculpted it, and stainless steel, a modern material that represents the technological and industrial world.

There are 11 sculptures presented in this open-air exhibition, placed within an urban path accessible on foot or by bicycle, to admire the play of light and volume.



Vademecum

HELIDON XHIXHA

Con la cortese collaborazione di / With the collaboration of


HENRAUX
since 1821

STEEL AND STONE
OPEN AIR EXHIBITION
IN COLLABORATION WITH IMAGO ART GALLERY

1 JUNE – 15 SEPTEMBER 2019
FORTE DEI MARMÌ
ITALY

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1146970/a-forte-marmi-sculture-di-helidon-xhixha.html>

you are in "Italy and the world" [Show](#)

 English | ▼

FORTE DEI MARMI (LUCCA)

In Forte Marmi sculptures by Helidon Xhixha

Path of twelve works in marble and steel


31 May 2019

 Like 0

 Tweet

 Share



 Listen 

tototo

FORTE DEI MARMI (LUCCA), MAY 31 - Open-air exhibition in Forte dei Marmi (Lucca) for the sculptor Helidon Xhixha. Until 15 September, between the waterfront and the streets of the town, a path of twelve monumental sculptures made of marble and steel will unfold, including Iconic Column presented in preview, in dialogue with the urban space and the surrounding landscape. 'Steel and stone. The Energy of Matter' is the title of the exhibition.

Helidon Xhixha returns to Versilia to present his new research work. An investigation into light in its interaction with matter that the artist has conducted in recent years by designing sculptures and installations with a mirrored surface in stainless steel and later in marble. A material that the artist approaches in 2016 when,

ABBONATI



MENU CERCA

la Repubblica

ABBONATI QUOTIDIANO

Firenze

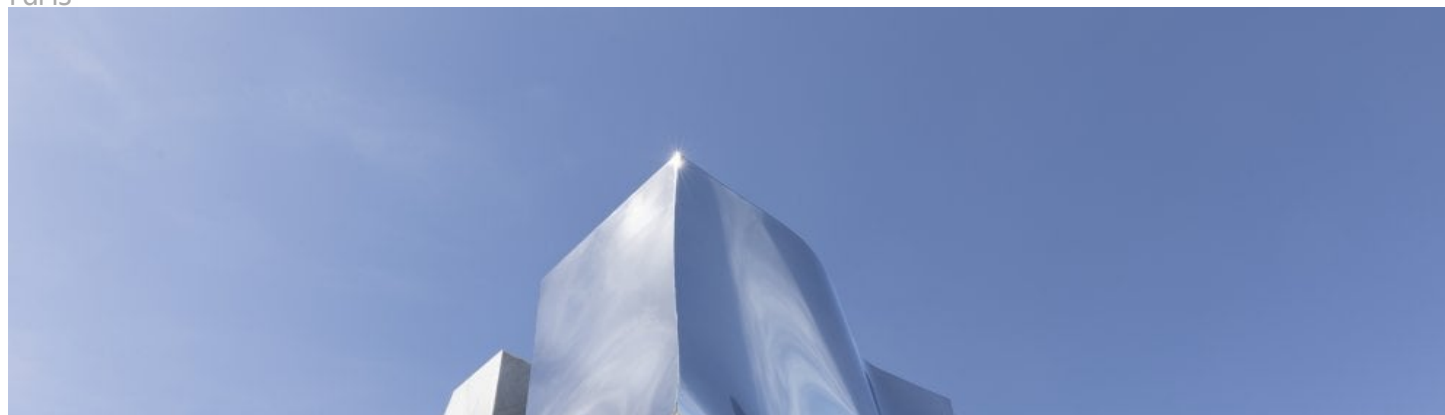
informazione pubblicitaria

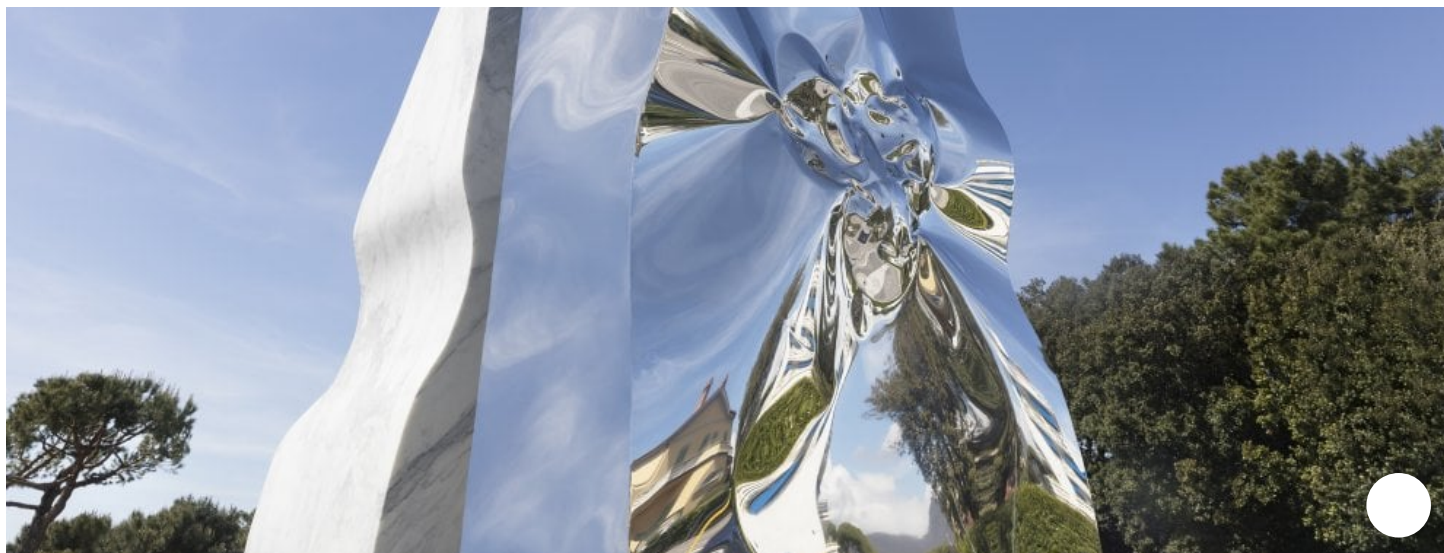
L'energia del marmo e dell'acciaio, a Forte dei Marmi le sculture di Helidon Xhixha

Dal 1 giugno al 15 settembre Forte dei Marmi ospiterà "Steel and Stone. The Energy of matter", la mostra dello scultore albanese **Helidon Xhixha**. Curata da Beatrice Audrito, l'esposizione è un percorso composto da 12 sculture, realizzate in acciaio e marmo, che si snoda tra il lungomare e le vie del centro della città dialogando con lo spazio urbano e il paesaggio. Dopo i successi ottenuti nel 2015 alla **Biennale di Venezia** con un iceberg in acciaio inox che ondeggiava sulle acque del Canal Grande per parlare del tema del riscaldamento globale, la mostra realizzata nel 2017 ai **Giardini di Boboli** di Firenze e l'ultimo grande progetto espositivo all'aperto inaugurato ad aprile 2019 e visitabile fino a settembre nella città di **Lugano**, Xhixha torna in Versilia per presentare il suo nuovo lavoro di ricerca. Un'indagine sulla luce nella sua interazione con la materia che Xhixha ha condotto in questi anni progettando imponenti sculture e installazioni dalla superficie specchiante in acciaio inox, suo medium privilegiato e, più tardi, in marmo. Un materiale al quale l'artista si è avvicinato nel 2016 quando, spinto dalla volontà di confrontarsi con i grandi scultori del passato, ha realizzato una mostra personale a Pietrasanta sperimentando diverse tipologie di marmo provenienti dalle cave del monte Altissimo dell'azienda Henraux S.p.A. Una realtà d'eccellenza sul territorio per tecnologia e esperienza artigiana, con la quale Xhixha ha collaborato in numerose occasioni, anche nel 2017 per la realizzazione del progetto espositivo **VolareArte** presso l'aeroporto Galileo Galilei di Pisa. L'esposizione, dunque, fa dialogare questi due materiali apparentemente lontani: il marmo, un materiale nobile che nei secoli ha saputo raccontare la storia dell'arte attraverso i grandi artisti che lo hanno scolpito, e l'acciaio inossidabile, un materiale moderno che rappresenta il mondo tecnologico e industriale. Il progetto è patrocinato dal Comune di Forte dei Marmi e realizzato da Imago Art Strategies, con il contributo di Henraux S.p.A.

23 Maggio 2019

1 di 13





2 di 13





3 di 13



ISCRIVITI



HOME PAGE · EVENTI & MOSTRE · CONCORSI & WORKSHOP

LE SCULTURE MONUMENTALI DI HELIDON XHIXHA A FORTE DEI MARMÌ

Dopo i grandi successi internazionali, questa estate lo scultore Helidon Xhixha espone le sue imponenti sculture a Forte dei Marmi. La mostra a cielo aperto si snoda tra il lungomare e le vie del centro della città, presentando un progetto realizzato sul territorio, un percorso di dodici sculture monumentali in marmo e acciaio con la mostra STEEL AND STONE. The Energy of Matter a cura di Beatrice Audrito.

Meta fra le più ambite al mondo per l'eleganza e il lusso, la città versiliese per eccellenza, offre un evento del tutto straordinario: ai piedi delle più famose cave di marmo, e nello stesso territorio che da millenni parla solo di eccellenza nella scultura, si inserisce dal 1 giugno al 15 settembre la presenza di uno fra i più acclamati scultori al mondo, Helidon Xhixha.



Tra il lungomare e le vie del centro, in dialogo con lo spazio urbano e il paesaggio circostante, il percorso composto dalle dodici sculture monumentali, appuntamento d'arte fra i più importanti dell'estate italiana, sarà sempre visibile e vivibile. In particolar modo si guarda all'opera "Iconic Column" che qui presentiamo in anteprima e che arricchisce di luce e bellezza il famoso pontile di Forte dei Marmi.

Un progetto di Imago Art Strategies, che vede il contributo di Henraux Spa, con il Patrocinio del Comune di Forte dei Marmi.



Louise Alexander Levy

Ann. Arik Levy will hav
gallery from July 2020

louise-alexander.com

[Learn more](#)

Helidon Xhixha nasce a Durazzo (Albania) nel 1970, in una famiglia di artisti.

Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Tirana, si trasferisce in Italia per continuare gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano), dove si laurea nel 1999. L'anno precedente, grazie ad una borsa di studio, frequenta la Kingston University di Londra, dove affina le sue tecniche di incisione, scultura e fotografia e sperimenta l'utilizzo di nuovi materiali tra cui l'acciaio inossidabile, che diventerà poi il materiale privilegiato intorno al quale ruoterà la sua ricerca artistica.

La visione e la tecnica innovativa di Xhixha si traducono in un'arte pubblica monumentale che ridefinisce il rapporto tra la scultura e l'ambiente circostante, ridefinendo i confini stessi della scultura contemporanea. Tra le mostre e i progetti più importanti, la sua partecipazione nel 2015 alla 56ma Biennale di Venezia con Iceberg: una scultura galleggiante in acciaio inox che ondeggia sulle acque del Canal Grande per parlare del tema del riscaldamento globale e del suo impatto sulla città di Venezia, catalizzando l'attenzione del pubblico e della stampa internazionale.

[Condividi](#)